

The background of the slide features a close-up of a white marble statue of a person in a meditative pose, with their hands clasped in front of their face. To the right of the statue is a bright yellow flower with a dark brown center. The text "Social suffering" is written in a white, cursive font with a thin black outline, positioned over the lower part of the statue and the flower.

Social suffering

แนวคิด“ความทนทุกข์ทางสังคม”
กับการเก็บข้อมูลความทุกข์

ประเด็นการศึกษา “ความทนทุกข์ทางสังคม”

- นักสังคมศาสตร์ใช้แนวคิด ความทนทุกข์ทางสังคม ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างความรุนแรงที่เกิดจากความขัดแย้งทางการเมืองทั้งในระดับประเทศและระหว่างประเทศ กับความทุกข์ของปัจเจกบุคคล ครอบครัว และชุมชนท้องถิ่น
- แนวคิด ความทนทุกข์ทางสังคม หยิบยื่นความเข้าใจว่าอิทธิพลทางสังคมการเมืองที่หลากหลายซับซ้อนส่งผลกระทบต่อชีวิตผู้คนอย่างไร พร้อมกับเปิดเผยว่าเหยื่อหรือผู้ได้รับผลกระทบ ตอบสนองต่ออิทธิพลอำนาจดังกล่าวในชีวิตประจำวันอย่างไร
- ให้ความสำคัญต่อความเห็นอกเห็นใจผู้อื่น ในฐานะญาณวิทยาที่จะเปิดเผยความจริงทางสังคมเกี่ยวกับประสบการณ์อัตวิสัยของความทนทุกข์ของผู้คน



ประเด็นการศึกษา “ความทนทุกข์ทางสังคม”

- กระบวนการทางสังคมและเงื่อนไขทางวัฒนธรรมมีอิทธิพลทั้งในการสร้างและบรรเทาประสบการณ์อัตวิสัยของความทนทุกข์อย่างไร
- ประสบการณ์อัตวิสัยของความเจ็บปวดและความทนทุกข์มีรากฐานมาจากสถานการณ์ทางสังคม และอยู่ภายใต้ปัจจัยแวดล้อมทางวัฒนธรรมอะไรบ้าง เช่น ความรุนแรงเชิงโครงสร้าง การกดขี่บังคับทางการเมือง ความด้อยอำนาจ และความไม่เท่าเทียมทางสังคม ฯลฯ
- ปัจเจกบุคคลและกลุ่มทางสังคมมีเทคนิควิธีการใดในการตอบสนองตอบโต้ และต่อรองต่อสถานการณ์ทางสังคมการเมืองและเงื่อนไขทางสังคมที่ก่อความทนทุกข์

ลักษณะงานเขียนของแนวคิด “ความทนทุกข์ทางสังคม”



- เน้นการนำเสนอให้คนอ่านเห็นถึงประสบการณ์ของความทนทุกข์ของเหยื่อหรือผู้ที่ได้รับผลกระทบ เพื่อกระตุ้นให้เกิดการอภิปรายสาธารณะ และเพื่อเร้าอารมณ์ความรู้สึกของผู้กำหนดนโยบาย นักการเมือง ให้เกิดความรับผิดชอบและตอบสนองต่อปัจจัยพื้นฐานที่ก่อให้เกิดความทนทุกข์ทางสังคม
- ให้ความสำคัญกับการนำเสนอ “เสียง” หรือ “เรื่องเล่า” ของประสบการณ์ อัจฉริยะของความทนทุกข์ จากจุดยืนของผู้ทนทุกข์และผู้ที่ได้รับผลกระทบ

ข้อเสนอแนะ การเก็บข้อมูล “ความทุกข์”



- ต้องเข้าใจความทุกข์ ในฐานะสิ่งที่พูด สื่อสาร หรือสื่อความออกมาไม่ได้
- ความทุกข์ในหลายกรณียากจะสื่อสารบอกเล่า หรือระบายออกมาเป็นคำพูด ดังนั้น นักวิจัยจำเป็นต้องสังเกตสิ่งแวดล้อมรอบตัวของผู้ให้ข้อมูล ขณะสัมภาษณ์ เช่น สภาพเตียงนอนของผู้ป่วยโรคเรื้อรังที่สะท้อนความรู้สึกสิ้นหวัง หดหู่ของชีวิต
- “ความเงียบ” ในขณะสัมภาษณ์ เป็นข้อมูลสำคัญของประสบการณ์ ความทนทุกข์ เพราะความเงียบอาจเป็นวิถีทางเดียวที่ผู้ให้ข้อมูลใช้บอกเล่าความทุกข์ให้คนอื่นฟัง



ข้อเสนอแนะ

การเก็บข้อมูล “ความทุกข์”

- ข้อมูลสำคัญในการศึกษาความทุกข์ ได้แก่ ความทุกข์ที่เผชิญกลายมาเป็นประสบการณ์ทางอัตวิสัยได้อย่างไร และเหยื่อหรือผู้ได้รับผลกระทบเผชิญกับความทุกข์อย่างไร และด้วยรูปแบบเทคนิควิธีการใด
- นักวิจัยจำเป็นต้องสร้างความสมดุลระหว่างบทบาทของการเป็นนักวิจัยกับความเห็นอกเห็นใจในความทุกข์ของคนอื่นในฐานะเพื่อนมนุษย์